

TÍTULO: MAESTRO ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA DE BASE
CÓDIGO: 446 03 407 CURSO: 1º CARÁCTER: TRONCAL
CRÉDITOS: 9 (3,5 teór. y 35,5práct.) DURACIÓN: ANUAL
DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN MUSICAL Y CORPORAL

Comentario [U1]: Aprobado
en Consejo de departamento
30/06/03
Plan 03. Se inicia en curso
2003/04

DESCRIPTOR:

Habilidades perceptivo-motoras y su desarrollo. Esquema corporal. Habilidades coordinativas. Habilidades y destrezas básicas. Concepto y desarrollo.

OBJETIVOS:

Dar a conocer los contenidos de la Educación Física de Base con el fin de que las/los alumnas/os puedan identificarlos, comprenderlos y utilizarlos en una posterior y futura docencia de la Educación Física en la Educación Primaria. Ello implica que deberán:

- a.- Conocer y comprender las bases teóricas de cada uno de los contenidos reflejados en el programa.
- b.- Conocer y vivenciar de manera práctica las diferentes tareas relacionadas con los contenidos teóricos.
- c.- Ser capaces de identificar, clasificar y elaborar tareas adecuadas a cada uno de los contenidos estudiados.
- d.- Manejar una bibliografía rica y apropiada que sirva para su enriquecimiento, desarrollo y aplicación posterior, aprendiendo a utilizar la información extraída de libros, revistas, etc., respetando la propiedad intelectual de los autores y poniendo las referencias bibliográficas correctamente.

CONTENIDOS:

BLOQUE I: ASPECTOS PERCEPTIVOS DEL PROPIO CUERPO.

1. El esquema corporal:
 - 1.1. Introducción al Esquema Corporal.
 - 1.1.1. Concepto y características del Esquema Corporal
 - 1.1.2. El planteamiento del Esquema Corporal según diferentes autores.
 - 1.1.3. Los recursos espaciales y materiales para trabajar el Esquema Corporal.
 - 1.2. Proceso de lateralización.
 - 1.3. Conocimiento y control del propio cuerpo.
 - 1.4. Educación sensorial.
 - 1.5. Educación de la actitud.
 - 1.6. Educación de la respiración.
 - 1.7. Educación de la relajación.

BLOQUE II: ASPECTOS PERCEPTIVOS DEL ENTORNO.

1. Introducción a los aspectos perceptivos del entorno.
 - 1.1. Concepto y características del Esquema Corporal
 - 1.2. El planteamiento del Esquema Corporal según diferentes autores.
 - 1.3. Los recursos espaciales y materiales para trabajar el Esquema Corporal.
2. Percepción Espacial:
 - 2.1. La orientación en el espacio.
 - 2.2. Apreciación de distancias e intervalos.
 - 2.3. Adquisición de la noción de agrupación-dispersión.
 - 2.4. Recorridos de orientación.
 - 2.5. Apreciación de trayectorias.
3. Percepción Temporal:
 - 3.1. El pulso rítmico.
 - 3.2. Las estructuras rítmicas.
4. Estructuración Espacio-Temporal:
 - 4.1. Apreciación de velocidades.



- 4.2. Evoluciones.
- 4.3. Recorridos de orientación con acompañamiento musical.
- 4.4. Las danzas.

BLOQUE III: HABILIDADES BASICAS.

1. Introducción a las habilidades básicas.
 - 1.1. Concepto y características de las habilidades básicas.
 - 1.2. Las habilidades según diferentes autores.
 - 1.3. Los recursos espaciales y materiales para trabajar las habilidades básicas.
2. Los desplazamientos.
3. Los saltos.
4. Las trepas, las suspensiones y los balanceos.
5. Los giros.
6. El manejo de objetos y móviles.
7. Lanzamientos, pases y botes.

BIBLIOGRAFIA:

- Aguado Jódar, X. y Fernandez Ordóñez, A. (1992): *Unidades didácticas para Primaria II. Los nuevos juegos de siempre*. Barcelona: INDE.
- Amicale Eps (1995): *El niño y la actividad física de 2 a 10 años*. Barcelona: Paidotribo.
- Bailach, M. J. y otros (1996): *Unidades didácticas para Primaria V*. Barcelona: INDE.
- Bailach, M. J. y otros (1997): *Unidades didácticas para Primaria VI*. Barcelona: INDE.
- Bailach, M. J. y otros (1998): *Unidades didácticas para Primaria VII*. Barcelona: INDE.
- Batalla, A. (2000): *Habilidades motrices*. Barcelona: INDE.
- Benito, J. (2001): *Cuerpo en armonía. Leyes naturales del movimiento*. Barcelona: INDE
- Blández, J. (2000): *La utilización del material y del espacio en Educación Física*. Barcelona: INDE.
- Blández, J. (2000): *La programación de unidades didácticas según ambientes de aprendizaje*. Barcelona: INDE
- Camps y Otros. (1992): *Propuestas de secuencias. Educación Física. Primaria*. Madrid: MEC-Escuela Española.
- Capllonch Bujosa, M. (1994): *Unidades didácticas para Primaria III. Habilidades y destrezas básicas*. Barcelona: INDE.
- Castañer, M. y Camerino, O. (1991): *La Educación Física en la Enseñanza Primaria*. Barcelona: INDE.
- Conde, J.L. (1998): *Cuentos motores*. Volumen I y II. Barcelona: Paidotribo.
- Conde, J.L. y otros (1997): *Las canciones motrices*. Barcelona: INDE.
- CPD-CPC Bouches de Rhone. (1985): *Actividades físicas básicas I: guía del profesor*. Barcelona: Publicaciones de Juventud y Sociedad.
- Díaz, J. (1999): *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Barcelona: INDE
- Enriquez, T. (1993): *Métodos de relajación*. Madrid: Libsa.
- Escola, F. (1989): *Educación de la Respiración*. Barcelona: INDE.
- Escribá, A. (1998): *Los juegos sensoriales y psicomotores en Educación Física*. Madrid: Gymnos.
- Fernández, J.C. (1997): *Los materiales didácticos de Educación Física*. Sevilla: Wanceulen.
- Fonseca, V. da (1996): *Estudio y génesis de la psicomotricidad*. Barcelona: INDE.
- Fonseca, V. da (1998): *Manual de observación psicomotriz*. Barcelona: INDE.
- Invenno, J. (1998): *Unidades didácticas para Primaria VIII*. Barcelona: INDE.
- Lapierre, A. y Aucouturier, B. (1977): *Educación vivenciada. Los matices*. Barcelona: Científico-Médica.
- Lapierre, A. y Aucouturier, B. (1977): *Educación vivenciada. Los contrastes*. Barcelona: Científico-Médica.
- Lapierre, A. y Aucouturier, B. (1977): *Educación vivenciada. Asociación de contrastes, estructuras y ritmos*. Barcelona: Científico-Médica.
- Le Boulch, J. (1976): *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Buenos Aires: Paidós.
- Le Boulch, J. (1987): *La educación psicomotriz en la escuela primaria*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Masson, S. (1985): *Las relajaciones*. Barcelona: Gedisa.
- Pazos, J.M. y Aragunde, J.L. (2000): *Educación postural*. Barcelona: INDE.
- Picq, L. y Vayer, P. (1969): *Educación psicomotriz y retraso mental*. Barcelona: Científico-Médica.
- Prado, D. de y Charaf, M. (2000): *Relajación creativa*. Barcelona: INDE.
- Rodríguez, S. y Thuriot, M. (1999): *Disfruta de tus patines*. Barcelona: INDE.
- Ruibal, O. y Serrano, A. (2001): *Respira unos minutos*. Barcelona: INDE.
- Sales, J. (1999): *Unidades didácticas para Primaria X*. Barcelona: INDE.
- Vayer, P. (1977): *El niño frente al mundo*. Madrid: Científico-Médica

